



FESTIVAL EUROPÉEN DE THÉÂTRE

RENSEIGNEMENT RÉSERVATION

www.combatsabsurdes.com
blog.combatsabsurdes.com
amelia.boyet@combatsabsurdes.com
+33 786 31 15 29



CombatsAbsurdes



With the support of CULTURE Programme of the European Union

BILLETTERIE

Pour une soirée
Plein tarif : 15 euros
Tarif réduit : 10 euros
(- de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi)

Pass Festival (pour les 3 soirées)
Plein tarif : 33 euros
Tarif réduit : 22 euros
(- de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi)

RENCONTRES

Accès libre

WORKSHOP

Samedi 12 avril
9h30-12H30 / 14h-17h
Au TNG/CDN de Lyon
Tarif : 80 euros

LES LIEUX DU FESTIVAL

- TNG/CDN de Lyon
23 rue de Bourgogne / 69009 Lyon
- Les Subsistances
8 bis quai Saint-Vincent / 69001 Lyon
- Goethe Institut
18 rue François Dauphin / 69002 Lyon
- Banlieues d'Europe
2 rue d'Arménie / 69003 Lyon



Culture



FESTIVAL EUROPÉEN DE THÉÂTRE

10 > 12 AVRIL 2014

ORCHESTRÉ PAR LA
CIE COMBATSABSURDES
AU TNG/CDN DE LYON
ET AUX SUBSISTANCES

LE PROJET

La compagnie **CombatsAbsurdes** est engagée, auprès de quatre autres équipes artistiques spécialistes d'improvisation, dans un projet multidisciplinaire européen.

En point (d'interrogation) de départ, une simple question : « Devrais-je rester, ou devrais-je partir ? ». L'aborder permet de toucher au pouvoir que chacun possède de prendre des décisions sur sa vie, et de bousculer ainsi la dramaturgie naturelle de l'existence !

Nourris des témoignages récoltés dans les 5 pays, une vingtaine d'artistes se rencontrent à Lyon pour partager leurs expériences : lors de 3 soirées d'improvisation, ils imaginent comment leurs histoires peuvent se répondre...

(Lyonnes : 2-101578 / 3-101579) Conception graphique Yannick Bally - Photo Orléand Saulière // Item

LES SPECTACLES

BABeL

■ JEUDI 10 AVRIL À 20H AU TNG/CDN DE LYON

Tout le monde se comprend ! Une slovène, une française, un allemand, un suédois et un autrichien s'expriment chacun dans leur langue, et tout le monde se comprend. Au-delà des mots, une autre parole est façonnée, et tout le monde se comprend !

La pièce de théâtre est improvisée, et délicieusement cacophonique.

AVEC : SONJA VILC, JULIE DOYELLE, MICHAËL WOLF, PER GOTTFREDSSON ET LORENZ KABAS
MUSIQUE : KETIL MEDELIUS / LUMIÈRES : MIKAËL GORCE

TAMDeM

■ VENDREDI 11 AVRIL À 20H AU TNG/CDN DE LYON

Avec tous les comédiens, on forme dix duos ...

Alors, entre complicité et désaccord, entre harmonie et désordre, un thème unique est exploré : « Partir, ou rester ? » - leitmotiv dynamique pour paires voyageuses !

> REPRÉSENTATION MAJORITAIREMMENT EN ANGLAIS

AVEC LES COMÉDIENS DES 5 COMPAGNIES / MUSIQUE : KETIL MEDELIUS ET LIONEL MARTIN
LUMIÈRES : MIKAËL GORCE ET BORUT CAJINKO

VITaE

■ SAMEDI 12 AVRIL À 20H AUX SUBSISTANCES

A la question « Dois-je partir ou rester ? », chaque troupe a ajouté un terrain d'exploration, et débarque chargée des histoires glanées dans son coin de l'Europe : ... par amour ? (Autriche)

... pour trouver un travail ? (Slovénie)

... parce que je souffre dans mon travail ? (France)

... pour une cité utopique du Grand-Nord ? (Suède)

... pour changer de sexe ? (Allemagne)

> REPRÉSENTATION MAJORITAIREMMENT EN ANGLAIS

DIRIGÉ PAR : BEATRIX BRUNSCHKO, MAJA DEKLEVA-LAPAJNE, PHILIPPE MUYARD, KLAUS SALMINEN ET LUDGER LEMPER / MUSIQUE : KETIL MEDELIUS ET LIONEL MARTIN / LUMIÈRES : BORUT CAJINKO

RENCONTRE DEBAt

■ VENDREDI 11 AVRIL À 18H AU GOETHE INSTITUT

Un temps d'échange et de rencontre pour vous présenter ce projet européen en présence des artistes. La discussion sera illustrée par les premières images de cette odyssee, filmées à l'occasion de la réalisation d'un documentaire.

Pour ceux qui le souhaitent, la soirée peut se poursuivre au TNG pour la soirée TANDeM.

WORKSHoP SLOW IMPRO

■ SAMEDI 12 AVRIL AU TNG/CDN DE LYON

Révéler ce qui est déjà là ! Et si, dans notre performance, l'histoire à conter était déjà là, sur scène ou quelque part dans nos corps...

Et s'il nous suffisait juste de révéler ce qui est déjà là...

Par une approche singulière Slow Impro propose une plongée patiente au cœur de l'instant présent. Technique d'improvisation (développée par Matthieu Loos et Marko Mayerl) basée sur le mouvement, l'observation et la sincérité de l'acteur, Slow Impro permet de révéler ce qui est déjà là. Rien n'y est inventé... tout est à découvrir !

Stage mené par Marko Mayerl directeur artistique de l'Inédit Théâtre et artiste associé à la compagnie CombatsAbsurdes.

EN AMONT DU FESTIVAL

■ LUNDI 7 AVRIL À 18H30 À BANLIEUES D'EUROPE

Dans le cadre de son partenariat avec Banlieues d'Europe, la compagnie CombatsAbsurdes anime une rencontre en présence de différents artistes porteurs du projet.

Merci de confirmer votre venue à rdvlundi@banlieues-europe.com

LES COMPAGNIES

DIE GORILLAS

[Coordinateurs du projet, véritables références internationales dans l'improvisation, ils organisent l'un des événements les plus importants au monde dans le domaine : le festival IMPRO, chaque année en mars à Berlin. Composée d'une douzaine d'artistes permanents, la troupe dirige le Ratibor Theater, à Berlin-Kreuzberg.](#)

STOCKHOLMS IMPROVISATIONSTEATER

[Le théâtre d'improvisation de Stockholm est dirigé par Per Gottfredsson, authentique père de la discipline en Scandinavie. Particulièrement imprégné du théâtre suédois, ils sont les créateurs de spectacles autour de l'œuvre de A. Strindberg, inspirés de la vie de l'auteur, et de quelques unes de ses pièces.](#)

THEATER IM BANHOF

[Implanté à Graz depuis 1995, le Theater im Bahnhof est la plus importante troupe indépendante d'Autriche. Défenseurs d'un théâtre populaire entre Tradition et Culture Pop, ils voguent de créations théâtrales à la production télévisuelle.](#)

TEATER NAROBov

[Depuis 2004, Narobov fait vivre l'improvisation dans la capitale slovène. Produits à Ljubljana par Radio Slovénie et le puissant Theatre Bunker, ils tournent à l'international avec des spectacles singuliers, entre poésie trash et folie balkanique.](#)

COMBATSABSURDES

[Lyonnaise volontiers, alsacienne infusée, la compagnie - direction artistique Matthieu Loos - vagabonde entre créations théâtrales contemporaines et performances. Exploratrice amoureuse des incohérences, la troupe chatouille nos contradictions, persuadée que dans leur frottement se crée une forme de vie ! Ou l'inverse. Peu importe.](#)