

Grasse le 16 juillet 2018

LETTRÉ DE RECOMMANDATION POUR MATTHIEU LOOS

A l'attention de M. Bastien Colas (DRAC) et de Mme Sophie Lacroix (Ville de Lyon)

Madame, Monsieur,

Monsieur Matthieu LOOS a candidaté à la direction du Théâtre de Point du Jour, et par cette lettre, je souhaite lui apporter tout mon soutien.

Matthieu LOOS a été artiste associé au Théâtre de Grasse - Scène conventionnée d'intérêt national, de 2015 à 2017, au travers d'un projet de théâtre que nous avons mené conjointement, mettant à l'honneur les artistes de 5 pays méditerranéens. Le projet, articulé autour de créations de spectacles et d'actions culturelles menées sur la durée auprès d'adultes et de lycéens, a rencontré avec succès les publics du théâtre de Grasse et a également associé de nombreuses compagnies de la région Sud-Provence-Alpes-Côte d'azur.

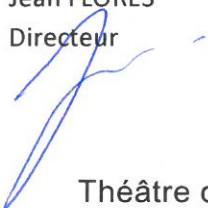
En clôture du projet, intitulé *Babel Impro Méditerranée*, un festival international a été organisé durant 7 jours, dont j'ai alors entièrement confié la direction artistique à Matthieu LOOS. Matthieu a parfaitement démontré sa capacité à fédérer des artistes internationaux et à produire des spectacles en plusieurs langues qui soient accessibles à tous.

L'ouverture internationale et pluriculturelle est au cœur du projet de Matthieu LOOS, dont j'avais découvert le travail au Théâtre Nouvelle Génération à Lyon avec *Tchatche*, spectacle multilingue où les acteurs improvisent entièrement une pièce de théâtre en parlant chacun dans leur langue.

En plus d'être un artiste, Matthieu LOOS a plusieurs cordes à son arc et possède de remarquables qualités d'organisation et de gestion. Je peux également témoigner de sa capacité à interagir aisément tout autant avec le théâtre public subventionné qu'avec le secteur privé. En effet, le projet que nous avons mené était entièrement soutenu par l'entreprise mécène Suez. Son aisance avec le monde de l'entreprise nous a également permis de produire un spectacle commandé par le Project Management Institute sur la thématique du bien-être au travail, qu'il a entièrement créé et mis en scène.

Je le recommande vivement pour son talent, ses compétences, son ouverture artistique et sa grande rigueur dans le travail et j'encourage entièrement le projet « Point du Jour - Théâtre Européen » qu'il vous présente pour la direction de ce bel établissement.

Jean FLORES
Directeur



Théâtre de Grasse - direction Jean Flores - 2 avenue Maximin Isnard - 06130 Grasse

Tél. +33(0)4 93 40 53 03 - Télécopie +33(0)4 93 40 53 04 - info@theatredegrasse.com - www.theatredegrasse.com
N° DE SIRET : 344 854 997 00022 - CODE APE : 9001Z - N° LICENCE SPECTACLES : 3 -115750 - N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR5734485499700022