



OBJET: Lettre de soutien au projet *POINT DU JOUR – THÉÂTRE EUROPÉEN*

Berlin, le 16.07.2018

Madame, Monsieur,

lors de mon activité pour le Goethe-Institut à Lyon en tant que chargé de la programmation culturelle de 2012 à 2015 j'ai eu l'occasion de coopérer avec Matthieu Loos et sa compagnie Combats Absurdes à plusieurs reprises, notamment dans le cadre du projet européen „Should I stay or should I go“. Dans le cadre de ces coopérations j'ai pu observer Matthieu Loos à l'oeuvre dans des contextes différents – au Goethe-Institut Lyon, au TNG et aux Subsistances. Parmi ses grandes qualités de conception et d'organisation de projets théâtrales innovants, j'ai surtout apprécié sa grande capacité à fédérer une troupe d'artistes européens et à les faire travailler ensemble dans un projet artistique cohérent.

Je suis persuadé que le grand défi pour des institutions culturelles en Europe d'aujourd'hui consiste plus que jamais à contribuer avec des projets artistiques convaincants dans la vie du quotidien du plus grand nombre de citoyens en faveur d'une Europe ouverte et multiculturelle. Le regard artistique permet de mettre en avant la nécessité d'un échange interculturel au-delà des langues et des frontières en rejetant des propos nationalistes et populistes qui menacent à nouveau le projet européen. Par sa vision Matthieu Loos a fait preuve d'une capacité de créer des projets véritablement européens autour de la diversité des langues et des cultures européennes, permettant l'échange interculturel ce dont notre continent a tant besoin.

En tant que ancien directeur du Goethe-Institut Nancy et Strasbourg et conseiller politique du Goethe-Institut à Berlin je lui apporte avec grand plaisir mon soutien pour son projet *POINT DU JOUR – THÉÂTRE EUROPÉEN*.

Veuillez agréer mes salutations distinguées.

Nicolas Ehler

Chargé des relations extérieures du Goethe-Institut

Goethe-Institut e.V.

Hauptstadtbüro
Neue Schönhauser Straße 20
10178 Berlin

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.